

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల
అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన
కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో
అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా
సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ▪ నన్నయ్య - కవి పరిచయం | ▪ ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు |
| ▪ రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం | ▪ రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్ర పరిచయం
- కథాంశం

- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

- నవల నేపథ్యం
- నవలా సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవిపరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

- నిడదవోలు వేంకట రావు
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక,

సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,

సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ,

వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష,

కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక,

స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస,

లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల,

శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, నీసం

ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము- తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.

SEMESTER-II

COURSE 2: సృజనాత్మక రచన

Theory

Credits: 3

4 hrs/week

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం
విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం
మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం
తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునేలా జేయడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

- భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భాగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికా రచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]

- ముద్రణా మాధ్యమం / శ్రవ్య మాధ్యమం / దృశ్య మాధ్యమం రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం సరసింహారావు

- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)

- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

▪ ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

- వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
- ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - నవ్యకవిత్య లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్యము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము.
- ఉత్తమ కథ -లక్షణాలు - కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
- తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి
- ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
- తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకూరి ఇనాక్
- అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
2. అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.
"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ. (పుటలు 130-146.)
- ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)
డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)

- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)
10. పత్రికా రచన
- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)
11. ప్రసార మాధ్యమాలు
- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
12. రేడియో రచన
- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
- చూ. మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)
13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)
- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 -160)
- డా॥ బి.ఆర్. అంటేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion)
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేసి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు, దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/ క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS): RAJAHMUNDRY
I – B A ECONOMICS (HONOURS)
FUNDAMENTALS OF SOCIAL SCIENCES
FIRST SEMESTER END EXAMINATIONS

Time: 2 ½ hours

MAX MARKS: 50

SECTION -A

Answer all questions

3x10 =30 Marks

1 (a) Explain the methods and approaches commonly used in Social Sciences.

(or)

(b) Assess the importance of studying history in the present society

2. (a) Define Psychology and explain its nature and scope.

(or)

(b) Define political systems and outline the organs of the state.

3.(a) Explain the differences between microeconomics and macroeconomics and illustrate with examples.

(or)


(b) Describe the milestones of computer evolution. Explain the significance of each generation of computers and their contributions to technological advancement.

SECTION -B

Answer any four of the following

4x5=20 Marks

4. The Scope of Social Science
5. Distinguish Between Natural Science and Social Sciences
6. Historical Research
7. Types of History
8. Social Interaction
9. Economic Growth
10. Basics of the Internet
11. Cryptograph

	Government College (Autonomous) Rajahmundry	Program & Semester			
Course Code POL-121	Paper – II Perspectives on Indian Society	I B.A (I Sem)			
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		5	1	-	4

Course Objectives:

The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena.

Course Outcomes:

On successful completion of the course the student will be able to :

1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics.
2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle
3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution
Knowledge on Indian Economy

Unit - 1: Man in Society

1. Human Nature and Real Life Engagement
2. Social Groups and Social Dynamics
3. Individualism and Collectivism – Ethical Concerns
4. Human Life – Social Influence and Social Impact

Unit - II: Indian Heritage and Freedom Struggle in India

1. Cultural & Heritage sites of Tourism in India
2. Indian Dance, Music and Yoga
3. Rise of Nationalism Under British Rule in brief (1857-1947)
4. Contemporary history of India-integration of Princely States, abolition of Zamindari , formation of linguistic states

Unit - III: Indian Constitution

1. Philosophical Foundations of Indian Constitution
2. Elements of Indian Constitution
3. Study of Rights in Indian Constitution
4. Directive principles to State

Unit – IV: Indian Economy

1. Indian Economy - Features – Sectorial contribution in income
2. Role of Financial Institutions - RBI - Commercial Banks
3. Monetary and Fiscal Policies for Economic Development
4. Economic Reforms - Liberalization - Privatization- Globalization

Unit – V: Impact on Society & Analytics:

1. Role of Computer, impact of Computers on human behavior, e-mail,
2. Social Networking- WhatsApp, Twitter, facebook, Impact of Social Networks on human behavior.
3. Simulating, Modeling, and Planning, Managing Data, Graphing, Analyzing Quantitative Data,
4. Expert Systems and Artificial Intelligence Applications in the Social Sciences

References

1. Introduction to Psychology – Atkinson RC
2. History of the freedom movement in India – Tarachand
3. India since Independence – Bipinchandra
4. Introduction to the Constitution of India D.D.Basu
5. S.K Misra & V.K Puri – Indian Economy, Himalaya Publishing House , 2015
6. Government of India, Economic Survey (Annual), New Delhi
7. Information and Communication Technology by APCCE
8. Computer Applications in the Social Sciences by Edward E. Brent, Jr. and Ronald E. Anderson

Activities:

1. Assignment
2. PPT Presentation, Participation in Webinars
3. Field visits
4. Group Discussion
5. Survey and Analysis
6. Charts and Poster presentation
7. Identify the peripherals connected to a system and label them as either Input or Output or both.
8. Identify the Operating System loaded in your system and compare the features with other existing Operating System.
9. Collect latest census data and draw a graph indicating the growth rate.
10. Predicting the risk of depression, substance dependency, drinking, obsessive compulsive disorders, and suicide using AI.

3. ప్రాచీన కవితా పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సాందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్య విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్యం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
3. పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్య లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చామత్కారాలు పరిచయం చేయడం
5. కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు) ('మఠీయును విను

బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె వెండియును')

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన | 3. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశం |
| 2. పాల్కురికి సోమన - కవితా లక్షణాలు | 4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్-II

నాడీజంఘోపాఖ్యానం- తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం- తృతీయాశ్వాసం)

"మఱునాడు సదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు.... (472వ పద్యం) నుండి భీష్ముడు భీమార్జునకుం జెప్పె... (528 వచనం) వరకు

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 5. కవి పరిచయం - తిక్కన | 8. నాడీజంఘోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశ సందేశం |
| 6. తిక్కన - కవిత్య లక్షణాలు | |
| 7. నాడీజంఘోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం | |

యూనిట్-III

ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం-సప్తమస్కంధం)

115వ పద్యం "తనయండు నుండి" 185వ పద్యం... "జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

9. కవి పరిచయం - పోతన
10. పోతన - కవిత్వ లక్షణాలు

11. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పాఠ్యాంశం
12. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్-IV

వరూధినీ ప్రవచనాలు - అల్లసాని పెద్దన (స్వార్థోచిత మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి.... 77వ పద్యం, నిత్యకృత్య సత్యర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" పరకు)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 13. కవి పరిచయం - పెద్దన | 15. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం |
| 14. పెద్దన - కవిత్వ లక్షణాలు | 16. వరూధినీ ప్రవచనాలు - పాఠ్యాంశం |

యూనిట్-V

అశోకవనంలో జానకి - (మొల్ల రామాయణము - సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట"

(90 వ పద్యం- "తనకు లిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజు భాష పలికె" నుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా!" పరకు)

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 17. కవయిత్రి పరిచయం - మొల్ల | 19. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశం |
| 18. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు | 20. అశోకవనంలో జానకి - పాఠ్యాంశ సందేశం |

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (శాంతిపర్వము) - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వార్థోచిత మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. ఆంధ్రమహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
5. మొల్ల రామాయణము - ఎమ్మెస్కో ప్రచురణ:

- ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ

సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

- పాఠ్యాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజికదృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహింపజేయడం
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యాలపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం - 'కేస్ స్టడీ'
4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం
5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| అ. నలోపాఖ్యానం - సన్నయ్య | ఆ. కీచకవధ - తిక్కన |
| ఇ. జడివాస (వర్ణన) - ఎర్రన | ఈ. గజేంద్రమోక్షం - పోతన |

ఉ. పాలిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన

6. చాలిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

కంఠస్థ, ప్రతిపదార్థ పద్యాలు

నాడే జంఘోపాఖ్యానం

విను మొక బ్రాహ్మణుడు వణిగ్గనంబుతోన్
అతడును దివ్యబోధమున బ్రస్తుతించుచున్

ప్రహ్లాద చరిత్రము

పానీయములు ద్రావుచుండేతద్విశ్వమున భూపరా!
పుత్రుల్ నేర్పిన నేరకున్న ... నెగులుంబొందింప నెట్లోర్వెనో
ఎల్ల శరీర ధారులకు .. నుండుట మేలు నిశాచరాగ్రణీ!
తను హృద్భాషల సఖ్యమున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!
అచ్చపు చీకటింబడి హరి ప్రబోధముల్
కానని వాని నూతగొని.. .. దానవేశ్వరా!

వరూధినీ ప్రవరులు

అటజనికాంచె .. కరకంపితసాలము శీతశైలమున్
ఎక్కడివాడా యక్షతనయేండు .. నను వీడు పరిగ్రహించినన్
ఎవ్వతె వీవు శుభంబు నీకగున్
ఇంతలు కన్నులుండ మాటలేటికిన్
ఎక్కడి యూరు యీ లవలీనీకుంజముల్
తలమే బ్రహ్మకు నైన మధ్యాహ్నముం దెల్పెడిన్
ఆతడా వాత పరంపరా శిరోరత్నమున్
అనిమేష స్థితిమెయిం జూపట్టెనా నత్తలన్

అశోకవనంలో జానకి

తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణధాముడుదక్షిణ భూభాగము చూడ బంపు
ఇచ్చిన జూచి .. నమ్మిక పుట్టునట్టుగన్
రాముని .. తానవి సూపిన జూచి మెచ్చుచున్
రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు బ్రహ్మ కల్పముల్
జనకుని భంగి జాటిచెప్పమా
నీ విభుడబ్బి దాటి .. నిజంబు నమ్ముమా

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)
Revised UG Special Telugu Major Syllabus under CBCS
(Implemented from Academic year 2023-24) Four years Programme

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.ఐ.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు -సెమిస్టర్ - II - మైనర్ - పేపర్ -1

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్యప్రణాళిక

యానిట్ - I జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి - గేయం
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొట్టి తెల్ల దొరతనం - గేయం

యానిట్ - II భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛ గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కురిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యానిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడో - కవితా ఖండిక

యానిట్ - IV దళిత కవిత్వం

13. కవి పరిచయం - ఎండ్లూరి సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి - బీర్లు కావ్యం
16. బీర్లు కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్వ శైలి

యానిట్ - V స్త్రీవాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సౌందర్యోత్సాహక హింస - కవితా ఖండిక

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవ శర్మ
3. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
(కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - శివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. గోసంగి - ఎండ్రూరి సుధాకర్
8. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్యం
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల

- ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/ సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు,
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. గోసంగి - ఎండ్రూరి సుధాకర్
 - ఉ. వంటిల్లు - విమల
6. చారిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్యం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలు వెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్యం ద్వారా ఖండించడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చు కుంటారు.
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్యం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్య రచనా విధానం తెలుస్తుంది.