

2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)

3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.

4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

▪ అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళకువలను గ్రహించగలరు.

2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం,

సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల సబ్బ పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.

3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.

4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒక తరం జీవితాన్ని కళ్లకు కట్టి మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.

5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.

6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం

I st బి.ఏ., బి.కా., బి.యస్.సి - జనరల్ తెలుగు మొదటి సెమిస్టర్

సాహితీ సౌరభం - ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 2 1/2 గంటలు

మార్కులు : 50

I. క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థం వ్రాయండి.

1×8=8 మార్కులు

1. కడు జనువాడు నై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం
పడంగ రాజపుత్రులు మహాధనవంతులఁ జేసి వారితో
వాదబడి పక్ష మేర్పదంగ నుండఁదుగా, ధన మెట్టివారికిం
గడుకొని చేయకుండెనే జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్,
2. చిక్కిన కాసుచేఁ దనివిఁ జెందు నమాయకుఁ డెల్ల కష్టముల్
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న
ల్లిక్కులుఁ గల్లు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీ సుతుం
డొక్కఁడు జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డ.

II. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

2×4=8 మార్కులు

1. పంచితే నీవు వారిదైన నేర్పిణింగి.
2. ఋణము లితై యుత్తమ బుద్ధిన్.
3. భోజనము పెట్టవానికి భక్తిలేదు.
4. సత్యవాక్యమునకు చావులేదు.

III. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

2×4=8 మార్కులు

1. ఉద్యోగులపట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి.
2. జాషువా గబ్బిలానికి చెప్పిన హితోక్తులను తెలపండి.
3. శిథిలమయిన మునసబుగారి లోగిలిని రచయిత్రి వర్ణించిన తీరు వివరించండి.
4. సంఘసేవ గురించి సీతారామారావు ఆలోచనలు వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది వానిలో రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి..

2×8=16 మార్కులు

1. నారదుడు ధర్మరాజునకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి.



1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యాసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా గుర్తించగలరు.
4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS): RAJAHMUNDRY
I – B A ECONOMICS (HONOURS)
FUNDAMENTALS OF SOCIAL SCIENCES
FIRST SEMESTER END EXAMINATIONS

Time: 2 ½ hours

MAX MARKS: 50

SECTION -A

Answer all questions

3x10 =30 Marks

- 1 (a) Explain the methods and approaches commonly used in Social Sciences.
(or)
(b) Assess the importance of studying history in the present society
2. (a) Define Psychology and explain its nature and scope.
(or)
(b) Define political systems and outline the organs of the state.
- 3.(a) Explain the differences between microeconomics and macroeconomics and illustrate with examples.
(or)
(b) Describe the milestones of computer evolution. Explain the significance of each generation of computers and their contributions to technological advancement.

SECTION -B

Answer any four of the following

4x5=20 Marks

4. The Scope of Social Science
5. Distinguish Between Natural Science and Social Sciences
6. Historical Research
7. Types of History
8. Social Interaction
9. Economic Growth
10. Basics of the Internet
11. Cryptograph

GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS): RAJAHMUNDRY
I - B.A ECONOMICS (HONOURS)
PERSPECTIVES OF INDIAN SOCIETY
FIRST SEMESTER END EXAMINATIONS

Time: 2 ½ Hrs

Max. Marks: 50

SECTION - A

Answer the following questions

(3 X 10 = 30)

1. (a) Discuss the concept of human nature and its implications in real-life engagements.
(Or)
(b) Evaluate the factors that led to the rise of nationalism during the British rule in India
2. (a) Discuss the philosophical foundations of the Indian Constitution, drawing from its underlying principles and values.
(Or)
(b) Describe the features of the Indian economy and contribution of various sectors to Indian Economy.
- 3.(a) Analyze the economic reforms of liberalization, privatization, and globalization in India.
(Or)
(b) Assess the influence of social networking platforms like WhatsApp, Twitter, and Facebook on human behavior and interpersonal relationships

SECTION - B

Answer any **FOUR** of the following

(4 X 5 = 20 M)

4. Individualism and collectivism
5. Social influence on human life
6. Heritage sites in India
7. fundamental rights
8. Directive Principles
9. Reserve Bank of India
10. Email
11. Data analytics

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగుశాఖ సెమిస్టర్ -2, మేజర్ పేపర్ - 1
ప్రాచీన కవితా పరిచయం
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి “వ్యాసరూప” సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30

1. బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా శివునికి చేసిన బాల్యోపచారాలను వివరించండి?
2. పొల్కురికి సోమన కవితా లక్షణాలను తెలియజేయండి?
3. “నాడీ జంఘోపాఖ్యానం పాఠ్యాంశ సారాంశాన్ని తెల్పండి ?
4. “ప్రహ్లాద చరిత్ర” ఆధారంగా ప్రహ్లాదుని భక్తి తత్వమును తెలియజేయండి?
5. వరూధిని ప్రవరాఖ్యుల సంభాషణను పెద్దన మాటలలో తెల్పండి?
6. “మొల్ల రామాయణం” ఆధారంగా “అశోకవనంలో జానకి” పాఠ్యాంశమును తెల్పండి?

II. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యమును వ్రాయుము ? 1×8=8

7. వినుమొక బ్రాహ్మణుడు కుల వృత్తమును పెంపుఁ దొరంగి బోయదా
నినొకత నాలి ఁ జేసికొని, నెమ్మి గిరాతులఁ గూడి వేటకుం
జనుదిను మాంసమద్దురితసత్తుడు భోగపరుండు గావునన్
ధనము ఘటింపగా దగు విదంబని చూచి వణిగ్గనంబుతోన్ || (లేదా)

8. పుత్రుల్ నేర్చిన నేరకున్న జనకుల్ పోషింతు రెల్లపుడున్
మిత్రత్వంబున బుద్ధిసెప్పిదురితోనేషంబు వారింతు రే
శత్రుత్వంబు దలంప రెట్టియెడ నా సౌజన్య రత్నాకరున్
బుత్రున్ లోక పవిత్రుం డండ్రీ నెగులుం బొందింప నెట్లోర్పెనో! ||

III. ఈ క్రింది కంఠస్థ పద్యాలలో ఒకదానిని పూరింపుము? 1×6=6

9. అటఁజని కాంచె భూమి

10. రవికులవార్ధి చంద్రుడగు

IV. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత సహిత వ్యాఖ్యలను రాయండి? 2×3=6

- | | |
|---|--|
| 11. తల్లి గల్గిన నేల జడలట్టు | 12. అతడట్లుండ నచ్చటికి లలితగతిన్ |
| 13. కృతాపరాధుఁడతనిన్ వర్ణింప నీకేటికిన్ | 14. బుద్ధి జాడ్య జనితోన్మాదుల్ గదా! శ్రోత్రియుల్ |
| 15. నవ్వుగాన్ గర్వము పేర్మిన్ | 16. వినగూడదు ధర్మ శాస్త్ర విపరీతంబుల్ |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
 రాజమహేంద్రవరం
 ద్వితీయ సంవత్సరం - స్పెషల్ తెలుగు
 సెమిస్టర్ - 2, మేజర్ పేపర్ - 2 మైనర్ - 1
 ఆధునిక కవితా పరిచయం
 2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి “వ్యాసరూప” సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30

- I. “జన్మభూమి” గేయం ఆధారంగా రాయప్రోలు సుబ్బారావు దేశభక్తిని తెల్పండి?
2. “మాకొద్దీ తెల్లదొరతనం” కవితా ఖండిక సారాంశమును వివరించండి ?
3. “ఆధునిక మహాభారతం” గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ మాటల్లో తెలియజేయండి?
4. “గోసంగి” పాఠ్యాంశసారాంశమును వివరించండి?
5. “బందిపోటు” కవితా ఖండిక భావములను తెల్పండి ?
6. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి “స్వేచ్ఛాగీతాన్ని” ను వివరించండి ?

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి? 2×5=10

1. జన్మభూమి
2. స్వేచ్ఛాగీతం
3. ఆధునిక మహాభారతం
4. గోసంగి

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి ? 5×2=10

1. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
3. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
4. బాలగంగాధర తిలక్
5. గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ
6. ఎండ్లూరి సుధాకర్
7. విమల
8. సౌందర్యాత్మక హింస
9. బందిపోటు
10. దీర్ఘకావ్యం లక్షణాలు

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగు శాఖ, సెమిస్టర్ - III - మేజర్ - 3
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

పూర్కులు : 50

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30
1. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతుల్ని పరిచయం చేయండి?
 2. నన్నయ కవితారీతుల్ని పరిశీలించండి ?
 3. తిక్కన కవితా శిల్పాన్ని పాఠ్యభాగం ఆధారంగా అనువర్తించిపచేయండి?
 4. శ్రీనాధుని కృతులను సమీక్షించండి?
 5. ప్రబంధలక్షణాలు మను చరిత్రకు అన్వయిస్తాయా? చర్చించండి?
 6. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యాన్ని ఆవిష్కరించండి?
- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి 2×5=10
7. సారస్వత్యాన్ని పరిచయం చేయండి?
 8. శివకవియుగాన్ని వివరించండి?
 9. అష్టదిగ్గజ కవులను గురించి రాయండి?
 10. పదసాహిత్యాన్ని వివరించండి?
- III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి 5×2=10
- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------|
| 11. వాఙ్మయం | 12. సాహిత్యం | 13. ప్రబంధం |
| 14. నన్నెచోడుడు | 15. పాల్కురికి సోమన | 16. మార్గదేశి |
| 17. భాగవతం | 18. రఘునాథ నాయకుడు | 19. మనుచరిత్ర |
| 20. సంకీర్తన. | | |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
సెమిస్టర్ - 3, మేజర్ పేపర్ - 4
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30
1. ఆధునిక కవిత్వంలోని ప్రక్రియా ధోరణులను పరిచయం చేయండి?
 2. కందుకూరి వీరేశలింగం సాహిత్యాన్ని పరిశీలించండి ?
 3. భావ కవితా పితామహుడు రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారి సాహిత్యాన్ని "అమలినశృంగారానికి" అనువర్తింప చేయండి?
 4. అభ్యుదయ కవి శ్రీశ్రీ సిద్ధాంతం మార్క్సిజమే ...సమీక్షించండి?
 5. ప్రసిద్ధ భావ కవుల రచనలలోని ప్రకృతి వర్ణనలను మీ మాటల్లో ఆవిష్కరించండి?
 6. విప్లవ కవితా స్వరూప స్వభావాల చరిత్రను చర్చించండి?
- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి? 2×5=10
7. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలను పరిచయం చేయండి?
 8. గిడుగు రామమూర్తి రచనలను వివరించండి ?
 9. నయాగరా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులను గూర్చి రాయండి ?
 10. స్త్రీవాద ఉద్యమాల తీరుతెన్నులు వివరించండి?
- III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి ? 5×2=10
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 11. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | 12. అభ్యుదయ కవిత్వం |
| 13. వచన కవిత్వం | 14. మహా ప్రస్థానం |
| 15. గురజాడ | 16. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు |
| 17. చేతనావర్త కవిత్వము | 18. అది వాస్తవిక వాదం |
| 19. మైనార్డి వాదం | 20. గిడుగు రామమూర్తి |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగు సెమిస్టర్ - III - మేజర్ పేపర్ - V
ప్రాచీన కావ్యం
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30

1. రామరాజ భూషణ మహాకవి కవిత్వ లక్షణాలను విశదీకరించండి?
2. అష్టదిగ్గజ కవులను, వారి రచనలను వివరంగా పేర్కొనండి ?
3. వసుచరిత్రలో ప్రబంధ లక్షణాలు ఎంతవరకు అమిరాయో వ్రాయండి?
4. గిరిక బాల్య వర్ణనను కొన్ని పద్యాలతో సోదాహరణంగా వర్ణించండి?
5. వసుచరిత్రలో శ్లేష చమత్కారాలను మీ శైలిలో చెప్పండి?
6. వసుచరిత్రలో శిశిరోపచారాల వర్ణన ఎలా వుంది?

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి 2×5=10

7. రామరాజ భూషణుడు
8. అష్టదిగ్గజ కవులు
9. ప్రబంధ లక్షణాలు
10. వసుచరిత్ర కావ్యేతివృత్తం

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి 5×2=10

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 11. అల్లసాని పెద్దన | 12. ముక్కు తిమ్మన |
| 13.. తెనాలి రామకృష్ణుడు | 14. ధూర్జటి |
| 15. మాదయగారి మల్లన | 16. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు |
| 17. వసుచరిత్ర | 18. పింగళి సూరన |
| 19. ఇంద్రుని ప్రశంస | 20. గిరిక విరహం |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగు సెమిస్టర్ - III - మేజర్ పేపర్ - 6, మైనర్ - 2
ఆధునిక కావ్యం
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి?

3×10=30

1. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యాన్ని పరిశీలించండి?
2. అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాలను గుర్తించండి?
3. మహాప్రస్థానం కావ్యంలోని మార్క్సిజాన్ని పరిచయం చేయండి?
4. మహాప్రస్థానంలోని పురాణప్రతీకలను వివరించండి?
5. శ్రీశ్రీ నవ్యకవితాశైలిని మహాప్రస్థానం ఆధారంగా వివరించండి?
6. అభ్యుదయ కవిత్వ నాయకుడు శ్రీశ్రీ సమర్థించండి?

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి

2×5=10

7. అవతారం కవితలోని వర్గదృష్టిని పరిశీలించండి?
8. బాటసారి కవితలోని సామాజికతను వివరించండి?
9. భిక్షువర్షియసి కవితలోని ఆర్థిక కోణాన్ని తెలియజేయండి?
10. దేశ చరిత్రలు కవితాఖండకలోని ప్రపంచ కార్మిక ఏకతను కవి ఆశించిన విధానాన్ని వివరించండి?

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి

5×2=10

- | | | |
|-------------------------|---------------|-------------------|
| 11. శ్రీశ్రీ | 14. అనిశెట్టి | 17. ఋక్మలు |
| 12. కుందుర్తి ఆంజనేయులు | 15. దాశరథి | 18. నారాయణ బాబు |
| 13. పట్టాభి | 16. ఆరుద్ర | 19. కృష్ణశాస్త్రి |
| 20. నవకవిత | | |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
సెమిస్టర్ - 5, మోడల్ పేపర్ - 7
ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 50

అ - విభాగం

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30 I
కావ్య నిర్వచనాలు వివరించండి ?
2. కావ్యప్రయోజనాలు పరిశీలించండి ?
3. ఏదైనా మీకు వచ్చిన కవితకు వక్రోక్తి సిద్ధాంతాన్ని అనువర్తించజేయండి?
4. ఆయా శతాబ్దాలలోని అలంకారికుల కృషిని విమర్శనాత్మకంగా బేరీజు వేయండి ?
5. రసం యన్నిష్టం ఆవిష్కరించండి?
6. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించండి ?
- II . ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి? 2×5=10
7. కావ్య భేదాలు వివరించండి ?
8. అలంకార శాస్త్రాన్ని పరిచయం చేయండి?
9. రకరకాల విమర్శకుల్ని పరిశీలించండి ?
10. టీకలను పరిచయం చేయండి ?
- III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి ? 5×2=10
- | | | | |
|------------|---------------|-------------|---------|
| 11. కవి | 12. కావ్యం | 13. అలంకారం | 14. రసం |
| 15. ధ్వని | 16. వక్రోక్తి | 17. వామనుడు | 18. టీక |
| 19. విమర్శ | 20. అవతారిక | | |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగు సెమిస్టర్ - IV - మేజర్ పేపర్ - 8, ఛైసర్ పేపర్ - 3
తెలుగు నాటకం
2023-2024

సమయం 3 గంటలు

పూర్వులు : 50

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి? 3×10=30

1. నాటక ప్రక్రియను పరిచయం చేసి, ఇద్దరు ప్రసిద్ధ రచయితలను గురించి వివరించండి?
2. వీరగాధల లక్షణాలను, భేదాలను విశ్లేషించండి?
3. బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంత కవిగారిని పరిచయం చేసి సత్యహరిశ్చంద్ర నాటక విశిష్టతను పేర్కొనండి?
4. ప్రతాప రుద్రీయం నాటకం తెలుగు నాటకరంగంలో ఎందుకు గొప్పదో చర్చించండి?
5. గిరీశం, మధురవాణి పాత్రలు నేటికీ ఎందుకు సజీవంగా ఉన్నాయో సోదాహరణంగా వ్రాయండి?
6. కన్యాశుల్కం నాటకం గొప్పతనం ఏమిటి?

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి 2×5=10

7. బాలనాగమ్మ
8. కందుకూరి వీరేశలింగం
9. హరిశ్చంద్రుడు
10. యుగంధరుడు

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి 5×2=10 మా

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 11. ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు | 12. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు |
| 13.. కోలాచలం శ్రీనివాసాచార్యులు | 14. ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి |
| 15. చంద్రమతి | 16. విశ్వామిత్రుడు |
| 17. ప్రతాపరుద్రుడు | 18. కరటక శాస్త్రి |
| 19. రామప్ప పంతులు | 20. గురజాడ అప్పారావు |

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు సెమిస్టర్ - IV - మేజర్ పేపర్ - 9, మైసర్ పేపర్ - 4

తెలుగులో బాలసాహిత్యం (మైసర్)

2023-2024

మార్కులు : 50

సమయం 3 గంటలు

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి?

3×10=30

1. తెలుగు బాలసాహిత్యం గురించి మీకేమి తెలుసు?
2. సుప్రసిద్ధ బాలసాహితీవేత్తలను గురించి వ్రాయండి?
3. బాలల పాటల విశిష్టత ఏమిటి?
4. కాశీమజిలీ కథలలో యజ్ఞశర్మను పరిచయం చేయండి?
5. బుడుగు నవల ఇతివృత్త ప్రాధాన్యతను చర్చించండి?
6. తెలుగుబాల శతకాన్ని సంక్షిప్తంగా వివరించండి?

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి

2×5=10

7. చింతాదీక్షితులు
8. చందమామరావే పాట వివరణ
9. మిత్రలాభం - జంబూక వృత్తాంతం
10. తెలుగుబాల శతకం నుండి రెండు పద్యాల వివరణ

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి

5×2=10

11. వెలగ వెంకటప్పయ్య
12. ఏనుగుపాట
13. అమ్మదొంగా పాట
14. తెనాలి రామకృష్ణుని కథ
15. రాధ
16. పిన్నిగారు
17. బాబాయ్
18. సీత
19. న్యాపతి రాఘవరావు
20. జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి

III PPPAT - అష్టైడ్ తెలుగు, V సెమిస్టర్
V పేపర్ - సినిమా రచన
కోర్సుకోడ్ : 151

5141

మయం : 3 గంటలు

మార్కులు 50 మా

క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి?

5×10=50

A. సినిమాను నిర్వచించి సినిమాకథ చెప్పేందుకు ఏమి కావాలో చర్చించండి?
లేదా

B. ఫిల్మ్ నెరెటాలజి రంగంలో మహామహులను పరిచయం చేయండి ?

A. సినిమా స్క్రీన్ ప్లేలో శైలి శిల్పాన్ని ఏదైనా సినిమాతో అన్వయించి చూపండి?
లేదా

మీకు ఏ సినిమా నచ్చింది? ఎందుకు నచ్చింది స్క్రీన్ ప్లే ఆధారంగా తెల్పండి?

A. కథ = నటన ఈ రెండింటిని ఏదైనా సినిమా ద్వారా సోదాహరణంగా చెప్పండి?
లేదా

నవరసాలంటే ఏమిటి? మీ అభిమాన నటుడు సినిమాలో నవరసనటనను వ్రాయండి?

A. పరుచూరి బ్రదర్స్ సినిమా సంభాషణలను విశ్లేషించండి?
లేదా

B. మీరు చూసిన సినిమాలో పాత్రలకు, వాటి సంభాషణలకు సమన్వయం చేయండి?

మారుతున్న సినిమా స్క్రీన్ ప్లే గురించి మీ అభిప్రాయమేమిటి?

లేదా

స్క్రీన్ ప్లే టిప్స్ గురించి రాయండి?

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ) రాజమహేంద్రవరం, తెలుగు విభాగం

IIIrd PPPAT అప్లైడ్ తెలుగు

గేయరచన సిలబస్

V సెమిస్టర్ - పేపర్ G

Paper Code - TEL - 303

5142

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 50

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి?

5x10=50 మార్కులు

1A. గేయం నిర్వచనం - నేపథ్యం SK

B. గేయం గీతం - పాట - భేద సారూప్యాలు

2A. గేయం - రూప పరిణామం - EM
శృతి - లయ - గతి నడక శైలి - శిల్పం - చందస్సు

B. జానపద గేయగాధ - నిర్వచనం గేయం - గాధ - భేద సారూప్యాలు వస్తుపరిణామం.

3A. సినిమాపాట - నిర్మాణ చట్రాలు - EM
నడక - శైలి - శిల్పం - చందస్సు

సినిమాపాట - వస్తువు - అభివ్యక్తి
ప్రాచీన - మధ్యస్థ - ఆధునికదశలు

4A. సినిమాపాట - విశ్లేషణ - EM

B. జానపదగేయం - విశ్లేషణ

5A. ప్రాజెక్టు పర్కూ - EN

A. సినిమాపాట - స్పృశన

B. సినిమాపాట - కొన్ని జనరంజక భాణిలు - సమీక్ష

C. ఆధునిక జానపద గేయశైలులు క్షేత్రస్థాయి అధ్యయనం.

ప్రభుత్వ కళాశాల (ఆ) రాజమహేంద్రవరం, తెలుగు విభాగం

IIIrd PPPAT అస్సెస్ తెలుగు

గేయరచన ప్రశ్నపత్రం

V సెమిస్టర్ - సేపర్ 6

Paper Code - TEL - 303

5142

సమయం 3 గంటలు

50 మార్కులు

1. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి?

5x10=50 మార్కులు

గేయాన్ని నిర్వచించి దాని నేపథ్యాన్ని వివరించండి?

లేదా

గేయం - పాట ఖేద సారూప్యాలను చర్చించండి?

గేయ రూప పరిణామాన్ని చర్చించండి?

లేదా

జానపద గేయం - గేయ గాఢలగురించి రాయండి?

సినిమాపాట శైలిని చందోరితులను విశ్లేషించండి?

లేదా

సినిమాపాట వస్తువైవిధ్యాన్ని చర్చించండి?

ఏదైనా ముకునచ్చిన సినిమాపాట నిర్మాణ చట్రాలను వ్యాఖ్యానించండి?

లేదా

ఆధునిక జానపద గేయం గురించి మీ మాటల్లో రాయండి?

ఏదైనా ఒక సినిమాపాటను సృజించండి?

లేదా

ఏదైనా ఒక జానపద గేయాన్ని సమీక్షించండి?

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్
రాజమహేంద్రవరం
తెలుగు శాఖ సర్టిఫికేట్ కోర్సు : 2021 - 22
డిటిపి ఇన్ తెలుగు
కోర్స్ కోడ్ - TEL 173

సమయం 2 గంటలు

మార్కులు 50

1. ఈ క్రింది 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి? 5×10=50
- 1A. న్యూ ఫైల్ ను ఎలా తయారు చేయాలి? నూదించండి?
How to Create New file
లేదా
- B. తెలుగు టైపింగ్ ను ఎలా నేర్చుకుంటారు వివరించండి?
How to Learn Telugu Typing
- 2A. విజిటింగ్ కార్డును తెలుగు, ఇంగ్లీషులో ఎలా తయారు చేస్తారో చెప్పండి?
How to making Visiting cards in Telugu and English
లేదా
- B. చోర్డర్స్, కార్నర్స్ అమర్చడంలో ఎలాంటి మెలకువలు పాటించాలి?
What are the implications are followed in Creations Borders and Corners
- 3A. తెలుగు డిటిపి చేసేటప్పుడు టేబుల్స్ సెటింగ్ ను మీరెలా చేస్తారు?
How did tables setting in proces off Telugu DTP
లేదా
- B. పేరాగ్రాఫ్స్ లైన్స్ అమరిక ఎలా ఉంటుంది?
Explain about Paragraph Lines
- 4A. లోగో డిజైనింగ్ చేసేటప్పుడు మీరేమి జాగ్రత్తలు పాటిస్తారు?
What are the Precautions fallowed in making a Logo design?
లేదా
- B. ఫాంట్స్ అంటే ఏమిటి? వాటిని గురించి వివరించండి?
What are the Fonts? briefly explain about fonts?
- 5 A. తెలుగు డిటిపి నేర్చుకోవడం వల్ల ప్రస్తుతం ఉపాధి అవకాశాలేమిటి?
What are the employment opprtunities through learning Telugu DTP?
లేదా
- B. తెలుగు డిటిపి వల్ల తెలుగు భాషకు ఎలాంటి ప్రయోజనం చేకూరుతుంది?
What is the use to Telugu Language by learning Telugu DTP ?